

100% music SONGWRITING CONTEST

Le 100% Music Songwriting Contest est un concours de composition tremplin annuel qui récompense les meilleurs compositeurs internationaux, amateurs et professionnels. Après une phase de présélections effectuées par le 100% Music Songwriting Contest, les dix meilleures entrées de chaque catégorie seront jugées par un jury externe composé de professionnels de l'industrie musicale et des médias. 3 gagnants par catégorie seront choisis, ainsi que 3 grands gagnants parmi chaque gagnant de catégorie. Plusieurs milliers d'euros de prix seront remis aux gagnants et grands gagnants et à l'issue du concours un pressage de 400 copies d'un cd promotionnel contenant le morceau gagnant des premiers gagnants de catégorie sera effectué, accompagnés de documents présentant les artistes avec leur photo et informations de contact, dont une partie sera envoyée à des professionnels des médias et de l'industrie musicale contactés au préalable (liste disponible sur le site du concours) et qui ont accepté de recevoir le cd pour considération: radios, presse, webzines, critiques musicaux, chaînes tv musicales et professionnels de l'industrie musicale. Tous ces éléments font du concours une opportunité exceptionnelle de récompenses, promotion et placement à la fois pour les artistes signés et non signés.

CALENDRIER DE L'EDITION 2009

30 mars 2009: Ouverture du concours, en ligne et par courrier.

28 septembre 2009 (minuit): Clôture des inscriptions en ligne et par courrier, le cachet de la poste faisant foi.

24 octobre 2009: Résultat des présélections (mentions honorables, demi-finalistes et finalistes).

30 novembre, 2009: Résultats finaux.

VEUILLEZ TOURNER LA PAGE POUR PLUS DE DETAILS ►

... SPONSORS DE L'EDITION 2009 ...



CONDITIONS DE PARTICIPATION

1) LES CATEGORIES DU CONCOURS SONT:

- Acoustique : folk, country, bluegrass, unplugged...
- Pop/Variété : pop, top 40, variété, chanson française...
- Rock/Metal : rock, alternatif, classic rock, hard rock, punk...
- Musiques électroniques : dance, techno, electro, electro-rock, house, garage...
- Blues/Jazz : blues, jazz et musiques improvisées
- Musique de film, pour TV et jeux video : soundtracks, ambient, musique classique, new age et tous genres pouvant être utilisés en fond sonore de supports visuels.
- Musiques du monde : world, musiques traditionnelles, latin, gospel, celtique, musique africaine, reggae, funk, soul...
- Hip Hop/R&B: Hip hop, R & B, Rap, Urban...
- Meilleures paroles (et musique): tous genres musicaux et textes en toutes langues

2) Les frais d'entrée sont de 10 euros par entrée (1 chanson – 1 catégorie) Plusieurs chansons peuvent participer dans la même catégorie (par exemple 3 chansons participant dans la catégorie Blues / Jazz compteraient pour 3 entrées et coûteraient 30 euros). Une même chanson peut participer dans plusieurs catégories (par exemple une chanson 'A' pourrait par exemple participer dans 2 catégories, Acoustique et Meilleures paroles (et musique), ce qui compterait pour 2 entrées et coûteraient 20 euros) Vous pouvez participer avec autant de chansons que vous souhaitez, et si vous avez plus de 10 entrées, vous pouvez utiliser plusieurs dossiers d'inscription ou photocopie(s)

3) Vous pouvez participer en une ou plusieurs fois pendant la durée du concours, par courrier ou en ligne via le site du concours. Chaque dossier d'inscription permet d'inscrire jusqu'à 10 entrées. Si vous souhaitez participer plus de 10 fois, vous pouvez utiliser plusieurs dossiers d'inscription ou photocopies. Vous pouvez également demander de nouveaux dossiers d'inscription en nous contactant via le site du concours, par courrier ou téléphone.

POUR PARTICIPER:

- Par voie postale: envoyez vos morceaux sur support cd audio, ou au format wav, aiff, mp3 ou wma sur cd de données (cd-r, cd rw), et/ou dud de données, accompagnés des textes si vous concourez dans la catégorie "meilleures paroles", du ou des dossiers d'inscription complétés, et du ou des chèque(s) correspondant aux frais d'entrées, si vous avez opté pour ce mode de paiement, à l'adresse suivante, avant le 28 septembre 2009, le cachet de la Poste faisant foi:

100% Music Songwriting Contest – 6 rue Joubert BP 55116 – 49051 ANGERS CEDEX 2 – FRANCE

- Via Internet: rendez-vous sur www.100-music-songwriting-contest.com/fr

CRITERES DE JUGEMENT

Les chansons doivent être originales (pas de reprise). Les paroles ne seront pas évaluées car le concours est international, excepté dans une catégorie dédiée, Meilleures paroles (et musique), où une copie des paroles est demandée ainsi qu'une traduction en français ou anglais si dans une autre langue. La qualité des enregistrements ne sera pas évaluée. En cas de première place de catégorie et inclusion dans le cd promotionnel, les morceaux seront masterisés.

RECOMPENSES

Plusieurs milliers d'euros de prix musicaux, financiers et promotionnels seront remis à trois gagnants par catégorie et trois grands gagnants toutes catégories confondues. Sont à gagner sur l'ensemble du concours: 2000 euros, un enregistreur numérique multipistes Tascam Porta studio DP-02, un clavier arrangeur Roland E-09, une boîte à rythmes BOSS DR-3, 18 microphones Sennheiser e825S, 18 casques de monitoring Sennheiser eH150, 270 médiators avec le logo du concours, et mastering et inclusion dans le cd promotionnel 100% Music Songwriting Contest – Edition 2009 accompagné de documents présentant les artistes et leurs informations de contact. 30 copies seront données aux artistes figurant dans le compilation et les autres exemplaires seront remis à des professionnels des médias et de l'industrie musicale contactés au préalable par le concours et qui ont accepté de recevoir le CD pour considération. Les sponsors du concours remettront en outre 3 Total Workstation Bundle d'IK Multimedia (instruments virtuels électroniques et orchestraux), des licences pour My Music Shop (logiciel de vente de musique en ligne), Blue Cat Audio (plug-ins de mastering, mixage et analyse audio), Kong Audio (instruments virtuels asiatiques), Guitar pro (éditeur de tablatures et partitions), Earmaster Pro et Earmaster Essentials (logiciels de formation auditive), Equinox Sounds et Producer Loops (échantillons et boucles de musique), et un an d'abonnement artiste sur les site varadio.net et musicgorilla.com.

Fax/Téléphone: 02.41.73.81.49 (du lundi au vendredi de 10:00 à 17:00)

Site Internet: www.100-music-songwriting-contest.com/fr

Email: 100musique@gmail.com

Courrier: 100% Music Songwriting Contest – 6 Rue Joubert BP 55116 – 49051 ANGERS CEDEX 2 – France